

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании
протокол № 1
от 22.08.2023 г.
рук. ЦМО

Согласовано
с МС
22.08.2023 г.
Председатель МС

Принята
педагогическим Советом
протокол № 1 от 22.08.2023 г.

Утверждаю
Директор школы:
/Н.В. Журавлева/
приказ № 1 от 22.08.2023 г.



Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Ритмика»
класс 2
количество часов 34 в год, 1 в неделю

Составитель: Бурьянова Анна
Александровна

Х. Лихой 2023-2024 уч. год

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Ритмика» в 2 классе

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

- регулятивные
 - способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
 - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
 - накопление представлений о ритме, синхронном движении.
 - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности
 - познавательные
 - навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- Учащиеся должны уметь:
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
 - под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
 - ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
 - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
 - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
 - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
 - выполнять игровые и плясовые движения;
 - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
 - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
- коммуникативные
 - умение координировать свои усилия с усилиями других;
 - задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Ожидаемые результаты:

Примерный объём навыков и умений к концу года обучения:

- Знать простейшие музыкальные понятия.
- Выполнять простейшие шаги, прыжки, бег.
- Исполнять массовые танцы.
- Знать правильную постановку корпуса.

Содержание учебного курса

Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты».

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 2 класса. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формированию восприятия музыки, развитию чувства ритма и лада, обогащению музыкально — слуховых представлений, развитию умений координировать движений с музыкой.

Раздел «Азбука музыкального движения».

Этот раздел включает изучение основных хореографических позиций и движений классического, народного и бального танца.

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся.

Раздел «Танец».

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

В начале учащиеся знакомятся с происхождением танца, с его отличительными особенностями, манерой исполнения и характером музыкального сопровождения. В танцах определённой композиции отмечается количество фигур, частей и количество тактов. Далее идёт усвоение учащимися необходимых специфических движений по степени сложности. После этого разученные элементы собираются в единую композицию.

Народно — сценический танец изучается на протяжении всего курса обучения и имеет важное значение для развития художественного творчества и танцевальной техники у учащихся. На первом этапе дети изучают простейшие элементы русского танца, упражнения по народно — сценическому танцу, изучаются в небольшом объёме и включаются в раздел «танцевальная азбука». Занятия по народному танцу включают в себя: тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции.

Также дети изучают элементы современной пластики. В комплекс упражнений входит:

- партерная гимнастика;
- танцевальные движения;
- композиции различной координационной сложности.

Раздел «Творческая деятельность».

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

При создании творческих ситуаций используется метод моделирования детьми «взрослых отношений», например: «Я — учитель танцев», «Я- художник по костюмам» и др.

Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.

Творческие задания включаются в занятия в небольшом объёме, или проводятся отдельными уроками по темам.

Учебно - тематический план

№ р азде ла	Тема раздела	Кол-во часов
1	<i>«Ритмика, элементы музыкальной грамоты»</i>	14
2	<i>«Азбука музыкального движения»</i>	13
3	<i>«Танец»</i>	4
4	<i>«Творческая деятельность»</i>	3
	<i>Итого:</i>	34

Тематическое планирование по «Ритмике»

Классы 2

Учитель Бурьянова А.А.

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г. и авторской программы по учебному предмету ритмика для учащихся 1-7 классов Беляевой Веры Николаевны «Ритмика и танец»

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Тип урока	Вид контроля	Дата проведения	
					План	Факт
					1	1
1	Правила техники безопасности. Основные танцевальные правила	1	Индивидуально-групповой	Текущий	05.09.2023	
2	Характер Произведения. Перестроения.	1	Индивидуально-групповой	Текущий	12.09.2023	
3	Хореографические упражнения, позиции рук и ног	1	Индивидуально-групповой	Текущий	19.09.2023	
4	Шаг польки	1	Индивидуально-групповой	Текущий	26.09.2023	
5-6	Танцевальные движения «Ковырялочка»	2	Индивидуально-групповой	Текущий	03.10.2023 10.10.2023	
7-8	Танцевальные движения «пике», «дубль пике»	2	Индивидуально-групповой	Текущий	17.10.2023 24.10.2023	
9-10	Подкоски парами	2	Индивидуально-групповой	Текущий	07.11.2023 14.11.2023	
11-12	Разучивание польки «Добрый жук»	2	Индивидуально-групповой	Текущий	21.11.2023 28.11.2023	
13-14	Ритмические упражнения	2	Индивидуально-групповой	Текущий	05.12.2023 12.12.2023	
15	Хореографические упражнения	1	Индивидуально-	Текущий	19.12.2023	

	выдвижение ноги в сторону		групповой			
16	Динамические оттенки музыки	1	Индивидуально-групповой	Текущий	26.12.2023	
17	Перестроения движение по диагонали	1	Индивидуальный	Текущий	09.01.2024	
18	Легато и стаккато в движениях	1	Индивидуально-групповой	Текущий	16.01.2024	
19	Круг. Сужение и расширение круга.	1	Индивидуально-групповой	Текущий	23.01.2024	
20-21	Круг. Новогодний хоровод.	2	Групповой	Текущий	30.01.2024 06.02.2024	
22	Движение по линии танца и против линии	1	Индивидуально-групповой	Текущий	13.02.2024	
23	Акцент - сильная, слабая доля	1	Индивидуально-групповой	Текущий	20.02.2024	
24-25	Хореографические упражнения полуприседания.	2	Индивидуально-групповой	Текущий	27.02.2024 05.03.2024	
26	Партнерская гимнастика	1	Индивидуально-групповой	Текущий	12.03.2024	
27-28	Танцевальные элементы танца «Сударушка»	2	Индивидуально-групповой	Текущий	19.03.2024 02.04.2024	
29-30	Русский переменный шаг	2	Индивидуально-групповой	Текущий	09.04.2024 16.04.2024	
31-33	Композиционное построение танца	3	Групповой	Текущий	23.04.2024 07.05.2024	

					14.05.2024	
34	Урок-смотр знаний.	1	Групповой	Зачёт	21.05.2024	
	Итого:	34				

Карта-схема проверки рабочей программы

Дата	Учитель	Предмет	Класс	Содержание программного материала	Выполнение программ	Организация повторения пройденного материала	Количество контрольных работ	Резерв времени	Выводы и предложения	Примечание

Подпись
«С выводами ознакомлен»: _____ «_____»

Информация о корректировке рабочей программы

Учитель Бурьянова А.А.

Класс 2

Предмет Ритмика

Причина невыполнения программы

Количество часов отставания

Способ корректировки календарно-тематического планирования (объединение уроков, сжатие тем, комбинирование предметов и т.д.)
